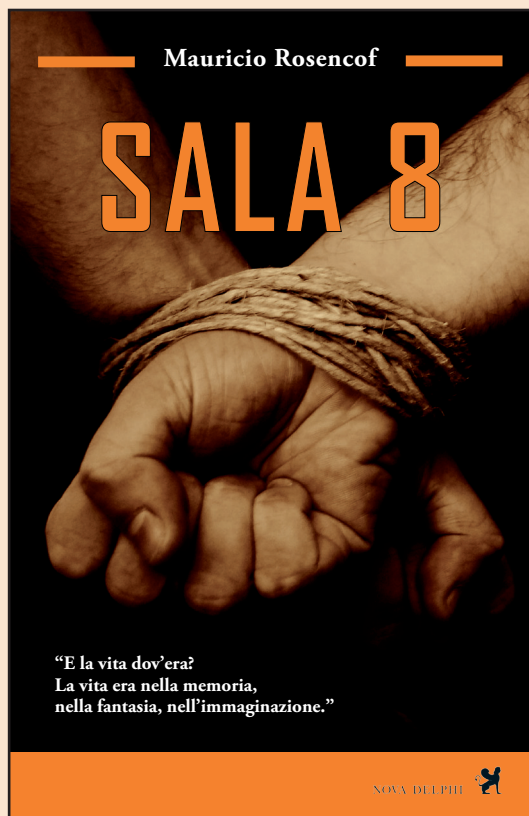


Mauricio Rosencof

SALA 8

Postfazione di Diego Sìmìni



Collana: Contemporanea

Formato: cm 13,5 x 21

Pagine: 128 - interno b/n

Caratteristiche: broccatura a filo refe
copertina a colori in cartoncino opaco
con bandelle.

Prezzo: Euro 12,00

In libreria da: febbraio 2013

Codice ISBN: 978-88-97376-13-2

ISBN 978-88-97376-21-7



9 788897 376217

Dello stesso autore
nella collana Viento del Sur
*La leggenda del nonno
di tutte le cose*
ISBN 978-88-97376-04-0



Mauricio Rosencof nasce a Florida, Uruguay, nel 1933. È scrittore e giornalista. Dirigente del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros), viene fatto prigioniero nel 1972 e, a partire dal settembre 1973, tenuto in isolamento per undici anni, come ostaggio della dittatura militare. La sua vasta produzione letteraria abbraccia diversi generi. In Italia sono stati pubblicati: *Le lettere mai arrivate* (Le Lettere, 2008), *Memorie dal calabozo* (Iacobelli, 2009) e *Il quartiere era una festa* (Noripios, 2011). Per i tipi Nova Delphi Libri è già stato pubblicato *Le leggende del nonno di tutte le cose* (2011). Vincitore di numerosi premi letterari, le opere di Mauricio Rosencof sono tradotte in diverse lingue.

La sala di un ospedale è vista e raccontata attraverso lo sguardo sconcertato di un *desaparecido*, che è stato nella *Sala 8* prima di venire trasportato via e fatto sparire. I personaggi che giacciono sui letti sono creature distrutte ma non vinte, tratteggiate con commovente tenerezza. *Sala 8* è una storia dove la morte è una presenza costante ma non viene mai nominata. Il dialogo con il passato, la ricerca disperata della verità e l'umanità sconsolata di chi non ha voluto arrendersi agli orrori della **dittatura militare** vengono raccontati dall'autore con ironia e affetto. *Sala 8* è stato presentato al Museo della Memoria Haroldo Conti di Buenos Aires.

“Sala 8 è un delicato omaggio ai *desaparecidos*, reso nella consapevolezza dell'orrore inarrivabile a cui furono sottoposte centinaia di migliaia di persone sotto le dittature latinoamericane degli anni '70 e '80 e un ricordo dei compagni di sventura con cui Rosencof ha condiviso la sua permanenza nell'ospedale militare di Montevideo.”

(dalla postfazione di Diego Sìmìni)



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

