

Alessandro Manzoni

# STORIA della COLONNA INFAME

a cura di EMILIANO SBARAGLIA • con un intervento di KENTO • illustrato da ANDRO MALIS

*Novità in occasione dei 150 anni  
dalla nascita di Manzoni*

ILLUSTRATO

nuovo formato cm 12,6 x 18

pagine: 192

euro: 15,00

collana: effecci

in libreria da: 8 novembre 2023

ISBN: 979-12-80097-57-6

ISBN 979-12-80097-57-6

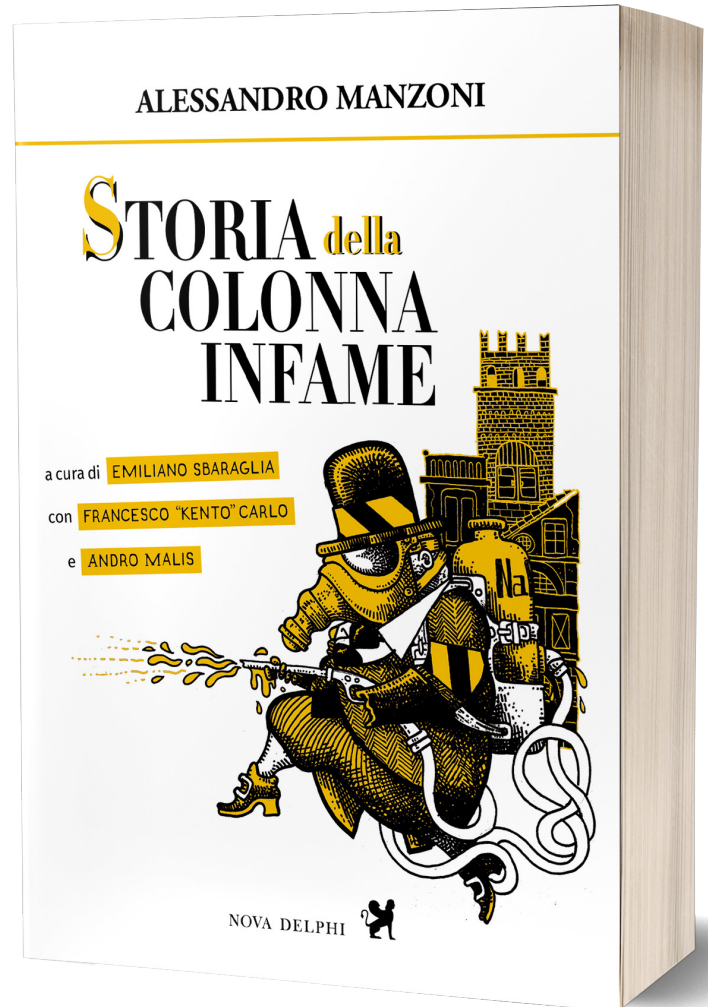


9 791280 097576

**Emiliano Sbaraglia.** Insegnante di materie letterarie nella scuola pubblica, tra i suoi libri più recenti ricordiamo: *Il bambino della spiaggia* (Fanucci, 2009), *La scuola è aperta a tutti?* (Round Robin, 2014), *Ideario Berlinguer* (Nova Delphi, 2014), *I sogni e gli spari* (Round Robin, 2017). Redattore culturale per Collettiva.it, è tra i soci fondatori dell'associazione di scrittori "Piccoli maestri".

**Francesco "Kento" Carlo.** Rapper di matrice hip hop annovera al suo attivo oltre mille concerti e una decina di LP. Da parecchi anni tiene laboratori di scrittura rap e poesia presso carceri minorili, comunità di recupero e scuole. Sulla base di questa esperienza nel 2021 ha pubblicato con minimum fax il libro *Barre. Rap, sogni e segreti in un carcere minorile*.

**Andro Malis.** Artista ostinatamente underground, ha pubblicato fumetti per le peggiori fanzine del mondo. Disegna volantini, magliette, copertine di dischi punk e techno, manifesti per festival e rave party. Due opere con il collettivo artistico Open Zoo sono sui muri della Biblioteca Abusiva Metropolitana e del Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz a Roma.



La vicenda ricostruisce il processo intentato a Milano, durante la peste del 1630, contro dei presunti untori. La sentenza portò alla condanna a morte, dopo atroci torture, di diversi innocenti; a uno di essi, un barbiere, venne distrutta la bottega e sulle macerie fu eretta una colonna a memoria delle supposte infamanti azioni dei condannati: la "colonna infame", appunto. Due secoli dopo, attraverso un'analisi storica, giuridica e psicologica, **Alessandro Manzoni** riesamina i fatti e mette in rilievo l'abuso esercitato dai giudici che, per compiacere una folla superstiziosa e ignorante, misero a morte degli innocenti.

Ma intolleranza, pregiudizi e stereotipi abitano ancora le nostre società, forse ora più che mai. Un insegnante e scrittore, **Emiliano Sbaraglia**, prende spunto dalla propria esperienza nelle periferie "difficili" di Roma e dal testo manzoniano per riflettere con il rapper **Francesco "Kento" Carlo**, da sempre impegnato all'interno delle carceri minorili, sul senso di una giustizia che anche oggi appare cieca di fronte alle diseguaglianze, al classismo e al razzismo che regolano l'istituzione carceraria e in particolare gli istituti minorili, "dove ci finisce non chi è più colpevole degli altri, ma chi non ha soldi, chi non ha una casa, chi non ha una famiglia". A completare il libro le corrosive illustrazioni di **Andro Malis**.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - novadelphi@gmail.com

