

MUCCHIO

7

ALEX PIETROGIACOMI



HONORÉ DE BALZAC

L'ARTE DI ONORARE I DEBITI
E PAGARE I PROPRI CREDITORI...

NOVA DELPHI

PP. 143 + EURO 9



BAUDELAIRE - COME NON PAGARE I DEBITI

A. MARCHESELLI - FISCO INFERNO

PIETRO DI LORENZO - L'ODORE DEI SOLDI

Il binomio Balzac-debiti è indiscutibile e indissolubile; quel poveretto ha dovuto “combattere” con i creditori per anni, scartandoli in ogni modo possibile e ritrovandosi sempre con “una scarpa e una ciabatta”. La sua vita è stata costellata di fallimenti e di scrittura atta a sanare una situazione economica sempre disastrosa e sull’orlo della catastrofe definitiva. Quindi non stupisce la pubblicazione di questo libro, che fu dato alle stampe dalla tipografia di proprietà dello scrittore, Imprimerie Balzac, nel 1827; in forma anonima e scritto a quattro mani con l’amico Hemile Marco de Saint-Hilare e che rappresenta un po’ la summa di quanto vissuto sulla propria pelle.

Naturalmente l’ironia gioca sottilmente tra le pagine di questo manuale di diritto commerciale, che in dieci comode e pratiche lezioni insegna quanto sostenuto nel lungo titolo, con la geniale e affascinante prosa di cui era capace il pingue scrittore.

Compilato da un’invenzione letteraria che è lo zio scapestrato e genialoide di Balzac, quella buon’anima del Professore Emerito, affronta le tematiche legate al debito, al suo concetto e alla sua motivazione di esistere in base a classi antagoniste come i produttori e i consumatori, quindi i creditori e i debitori, che sono legate da un filo rosso che spesso crea un gioco di specchi di cui entrambe le parti non sono al corrente... e proprio su affermazioni sagaci e un’ottica moderna da far impallidire, si avanza nelle dieci lezioni, tra classificazioni delle due parti protagoniste del gioco economico, stili di vita, ammortamenti, arresti e naturalmente detenzione.

Honoré de Balzac ci meraviglia con una metodica capace di tenere a bada per lungo tempo gli assillanti creditori e regala una lettura affascinante per la sua freschezza e per la sua attualità. Un libro che è una piccola perla ritrovata, da custodire gelosamente e da cui lasciarsi ispirare. ◀