

FEDERICO GARCÍA LORCA

Sotto altre lune e altri venti

a cura di Maria Cristina Assumma



Collana: Le Sfingi

Formato: cm 12 x 18,5

Pagine: 232 - interno b/n

Caratteristiche: brossura a filo refe
copertina a colori in cartoncino opaco

Prezzo: Euro 10,00

In libreria da: ottobre 2010

Codice ISBN: 978-88-905149-0-6



ISBN 978-88-905149-0-6



9 788890 514906

Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898 – Viznar, 1936) è tra i maggiori poeti in lingua spagnola. Tra le opere più importanti le raccolte di poesie *Canciones*, *Romancero Gitano*, *Poeta en Nueva York* e *Poema del cante jondo*. Animatore de *La Barraca*, esperimento di teatro ambulante negli anni della Spagna repubblicana, fu autore egli stesso di numerose opere teatrali. Il 19 agosto 1936 venne fucilato dai falangisti a Viznar, vicino Granada.

Le conferenze di García Lorca finalmente raccolte in un unico volume impreziosito di parti inedite. Un viaggio attraverso una terra piena di passioni e suggestioni che raccontano l'attaccamento carnale dell'autore per l'Andalusia.

Importancia histórica y artística del primitivo canto andaluz llamado cante jondo, Arquitectura del cante jondo, Canciones de cuna españolas, Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre, Juego y teoría del duende tessono la trama di un racconto che si allarga fino a toccare tutti i temi cari alla produzione artistica lorchiiana.

L'anima della Spagna è nei segreti della sua poesia, nelle corde appassionate di una chitarra, nei cieli gonfi di segreti e nella voce straziante dei suoi cantori. E nelle «remote stanze del sangue», dove la sacralità dell'arte si incontra con l'umanità dei suoi figli prediletti.

Maria Cristina Assumma Insegna Letteratura Spagnola presso l'Università IULM di Milano. Si dedica da tempo all'analisi del rapporto tra oralità e scrittura nell'opera poetica e teatrale di García Lorca. Tra le sue pubblicazioni in volume ricordiamo: *Dizionario del Flamenco* (1998), *Momenti della conquista: simbiosi di culture, ida y vuelta* (2002), *La voce del poeta. Federico García Lorca, l'oralità e la tradizione popolare* (2007).



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

