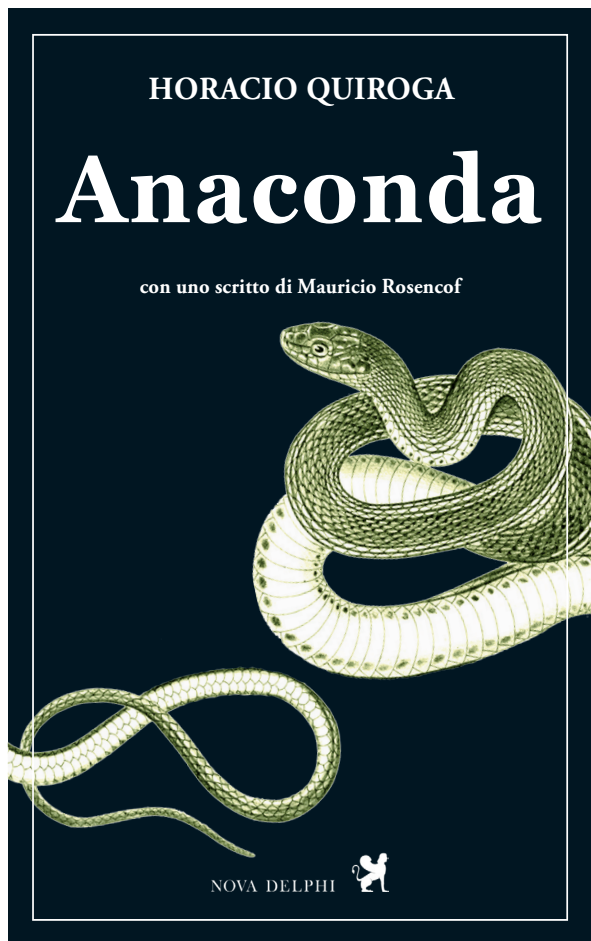


HORACIO QUIROGA

Anaconda

introduzione di Mauricio Rosencof



Collana: Le Sfini
Formato: cm 12 x 18,50
Pagine: 112 - interno b/n
Caratteristiche: broccatura a filo refe
copertina a colori in cartoncino opaco
Prezzo: Euro 7,00
In libreria da: giugno 2013
Codice ISBN: 978-88-97376-19-4

ISBN 978-88-97376-19-4



9 788897 376194



**“La vida de Quiroga ha sido, sin ninguna duda,
la más drámatica y tremenda de sus obras”**

(Ezequiel M. Estrada, biografo)

Horacio Quiroga (Salto 1878 – Buenos Aires 1937), uruguayano, è stato uno dei maggiori scrittori del primo Novecento latinoamericano. *Anaconda* è sicuramente tra i suoi racconti più amati e apprezzati da pubblico e critica. Tra le sue opere più importanti ricordiamo: *Racconti d'amore di follia e di morte* (1917), *Racconti della foresta* (1918), *Anaconda* (1921), *Gli esiliati* (1926) e *Aldilà* (1935). Animo tormentato, venuto a conoscenza di un male incurabile, anticipò la morte assumendo una dose di veleno.

Anaconda è la regina di tutti i serpenti, guardiana vigile e fatale per chiunque osi invadere il suo territorio. Ma il pericolo è alle porte e, ancora una volta, sarà la presenza dell'Uomo a sconvolgere gli equilibri della Natura, costringendo il popolo dei serpenti a una battaglia all'ultimo sangue contro l'invasore... Quiroga narra, attraverso gli occhi di bellissime *yararás* dell'Amazzonia, l'**eterna lotta tra uomo e belve**, fra civiltà e natura. La sua è una scrittura di confine, dove non valgono le leggi dell'uomo ma quelle della foresta, e dove il limite tra la vita e la morte può essere deciso da un solo unico momento fatale. Affascinato dalla selva e dalla sua natura generosa, descrisse con inesauribile potenza narrativa tutto il dramma di un destino personale segnato da morti violente.

Il volume raccoglie *Anaconda* (1921) e *Il ritorno di Anaconda* (1926) ed è impreziosito dall'introduzione dello scrittore uruguayano Mauricio Rosencof.

Mauricio Rosencof. Scrittore e drammaturgo uruguayano, fu tra i dirigenti del Movimiento Tupamaros durante l'ultima dittatura nel suo Paese. Vincitore di numerosi premi letterari, le sue opere sono state tradotte, pubblicate e rappresentate in numerose lingue. Per i tipi Nova Delphi ha pubblicato la raccolta di favole *Le leggende del nonno di tutte le cose* (2011) e il romanzo *Sala 8* (2013)



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

