

Mary Shelley - Lord George Byron - John Polidori

La notte di Villa Diodati

Con un saggio di Danilo Arona



Collana: Le Sfingi

Formato: cm 12 x 18,50

Pagine: 388 - interno b/n

Caratteristiche: broccatura a filo refe
copertina a colori in cartoncino opaco

Prezzo: Euro 12,00

Riproposto in libreria: luglio 2013

Codice ISBN: 978-88-97376-07-1

ISBN 978-88-97376-31-6



Danilo Arona, scrittore, critico cinematografico e letterario. È autore di saggi sul cinema horror e fantastico come *Nuova guida al fantacinema - La maschera, la carne, il contagio* (Puntozero, 1997) e *Vien di notte l'Uomo Nero - Il cinema di Stephen King* (Falsopiano, 1997). Tra le sue pubblicazioni ricordiamo anche *Bad Visions* (Urania Epix, Mondadori, 2010) e *L'Alba degli Zombie - Voci dall'apocalisse. Il cinema di George Romero* (Gargoyle Books, 2011). Suoi interventi critici sono reperibili nei volumi *La congiura degli Hitchcockiani* (Falsopiano, 2004) e *Il cinema degli alieni* (Falsopiano, 1999).

La notte del 16 giugno 1816, sulle rive del lago di Ginevra, un gruppo di letterati e intellettuali si incontra a Villa Diodati. Il tempo è umido e freddo, piove. Ispirati dalla lettura di un vecchio volume di novelle fantastiche dal titolo *Phantasmagoria*, alcuni di loro, tra cui Lord Byron, Mary Shelley e John Polidori danno vita a una "scommessa" letteraria: ognuno avrebbe scritto un racconto fantastico da leggere e confrontare con gli altri nelle notti successive. Nascono così *Frankenstein* di Mary Shelley, *Il Vampiro* di John Polidori e *La Sepoltura* di Lord Byron, opere che gettano le basi per lo sviluppo di moderni generi letterari quali la fantascienza, l'horror e il romanzo gotico moderno. Quello che accadrà in seguito, nella storia della letteratura e nelle loro vite, ha qualcosa di straordinario. Dopo quei giorni, una misteriosa maledizione sembrerà colpire tutti i partecipanti, che moriranno in tragiche circostanze, nell'arco degli otto anni successivi. Tutti, tranne la giovane Mary Shelley, che all'epoca aveva solo diciannove anni e che nel 1818 pubblicherà la prima edizione di *Frankenstein*, segnando per sempre il corso della letteratura di genere.

La Notte di Villa Diodati riunisce per la prima volta le tre opere, in una **nuova traduzione**, con un **ampio saggio di apertura a cura di Danilo Arona**.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

