

ITALO SVEVO

La tribù e altri racconti inattesi

con un saggio di Dario Pontuale



ISBN 978-88-97376-12-5



9 788897 376125

Collana: Le Sfingi

Formato: cm 12 x 18,50

Pagine: 128 - interno b/n

Caratteristiche: brossura a filo refe
copertina a colori in cartoncino opaco

Prezzo: Euro 8,00

In libreria da: settembre 2012

Codice ISBN: 978-88-97376-12-5

Italo Svevo (1861-1928) è stato uno scrittore e drammaturgo italiano, autore di romanzi, racconti e opere teatrali. Cantore del disagio dell'uomo moderno e profondo osservatore delle contraddizioni legate al rapporto con la realtà, Svevo ritrasse con incredibile lucidità l'inettitudine dell'antieroe dei nostri tempi, regalandoci indimenticabili personaggi come Zeno Cosini (*La coscienza di Zeno*), Alfonso Nitti (*Una vita*) e Emilio Brentani (*Senilità*).

Dario Pontuale (Roma 1978) si è laureato in Storia della critica letteraria con una tesi su Italo Svevo, conservata presso il museo sveviano di Trieste, e successivamente in Scienze Archivistiche e Bibliotecarie. Collaboratore delle riviste "Esperienze Letterarie", "Nuovi Annali" e "Italinemo". Autore dei romanzi: *La biblioteca delle idee morte* (2007) e *L'irreversibilità dell'uovo sodo* (2009). Curatore dei libri: *Le notti sull'isola* di R. L. Stevenson (Datanews 2012) e di *Attraverso l'Atlantico in pallone* di E. Salgari (Bordeaux 2012).

“Mi sento come un pezzo d'aglio capitato nella cucina di persone che non ne vogliono sapere” così si sentiva giudicato Italo Svevo dai suoi contemporanei. Ettore Schmitz, in arte Italo Svevo, nato nel 1861 da una famiglia di origine ebraica non può essere certo inquadrato in alcun contesto letterario italiano preesistente. Rispetto ai suoi romanzi, non meno importanti anche se molto meno conosciuti, sono i racconti, alcuni dei quali postumi e nei quali le tipiche scissioni sveviane coniugano ideologie apparentemente opposte.

A dare il titolo a questa raccolta *La tribù*, un apologo politico apparso per la prima volta sulla rivista “Critica sociale”, diretta da Filippo Turati e rivolto contro il mondo industriale capitalista e le estranianti condizioni ad esso collegate. Seguono *Lo specifico del dottor Menghi* e *Argo e il suo padrone* i quali, tra positivismo e marxismo, tra Nietzsche e Schopenhauer, contribuiscono a delineare il profilo di un autore che più di ogni altro, nella sua epoca, operò una vera rivoluzione artistica, attribuendo un senso diverso alla letteratura così come alla vita.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

